PROGETTO

CARTOLINE CONTRO IL SILENZIO

A chi è rivolto	**Scuole Secondarie di secondo grado**
Patrocinato da	**Comune di Lodi** **Provincia di Lodi**
Organizzato da	**Indaco Donna OdV**
Corso tenuto da	**Dr.Andrea Costa Socio di Indaco Donna**
Scopo Evento	**Sensibilizzazione**

Lodi, 3 Settembre 2026

Descrizione del progetto per le scuole

La Mail Art nasce dall'idea che un semplice invio postale possa trasformarsi in un gesto artistico e comunicativo. Ogni lettera diventa un'opera unica, capace di viaggiare nello spazio e nel tempo, portando con sé pensieri, emozioni e messaggi che superano i confini della comunicazione tradizionale. In questo progetto, ispirato ai principi dell'arteterapia e dell'arte partecipativa, la Mail Art viene utilizzata come strumento di sensibilizzazione sul tema della violenza di genere, offrendo ai partecipanti uno spazio di espressione libera, creativa e profondamente personale.
Attraverso incontri laboratoriali rivolti alle scuole, gli studenti vengono accompagnati alla scoperta della storia della Mail Art e del suo valore sociale, per poi riflettere sul tema del rispetto, delle relazioni, del consenso e della prevenzione della violenza di genere. Mediante l'utilizzo di tecniche artistiche differenti – come disegno, collage, pittura, scrittura creativa, fotografia e tecniche miste – ogni partecipante realizza una lettera artistica destinata a diventare un messaggio di consapevolezza e cambiamento.
Ogni lettera verrà realmente spedita al **Centro Antiviolenza di Lodi LA META' DI NIENTE- L'ORSA MINORE** ETS che con Indaco Donna organizza il progetto, trasformando il viaggio postale in parte integrante dell'opera stessa e rafforzando il valore simbolico del gesto: inviare un messaggio significa prendere posizione, rompere il silenzio e partecipare attivamente alla costruzione di una cultura fondata sul rispetto.

INDACO DONNA ODV Organizzazione di Volontariato – C.F. 92569680157
Sede Legale 26835 Crespiatica LO Via F.lli Gabba 2
Iscrizione RUNTS n. 37103 del 17.01.23 Provincia LO
e-mail: indacodonna@gmail.com PEC: indacodonna@pec.it

Motivazioni della scelta del progetto

La violenza di genere rappresenta una delle principali emergenze culturali e sociali del nostro tempo. Contrastarla significa intervenire non soltanto quando la violenza si manifesta, ma soprattutto promuovere una cultura fondata sul rispetto, sull'uguaglianza e sulla consapevolezza delle relazioni. Il progetto "Cartoline contro il silenzio" nasce con l'intento di utilizzare la Mail Art come strumento educativo, artistico e partecipativo, capace di coinvolgere studenti, cittadini e artisti in una riflessione collettiva sul tema della violenza di genere.
La Mail Art, per sua natura aperta, inclusiva e libera da logiche commerciali, permette a ogni partecipante di esprimere il proprio punto di vista attraverso un linguaggio creativo personale. Ogni cartolina diventa un messaggio unico che, viaggiando realmente attraverso il servizio postale, compie un percorso simbolico di diffusione della cultura del rispetto.

Obiettivi del progetto

L'obiettivo del laboratorio è quello di fornire le nozioni base per esternare e riconoscere il proprio segno artistico, utilizzandolo come strumento per elaborare disegni provenienti direttamente dal proprio inconscio. Inoltre, in questi incontri si generano spunti di riflessione per indagare le proprie emozioni partendo dagli elaborati artistici prodotti da ciascuno dei partecipanti.

- **Promuovere una cultura del rispetto e della parità di genere:** imparare ad esternare, riconoscere ed interpretare il proprio segno, che rappresenta la rielaborazione grafica delle emozioni.
- **Utilizzare l'arte come strumento di riflessione, comunicazione e cambiamento sociale:** condivisione e discussione degli elaborati prodotti in gruppo, favorendo lo sviluppo della capacità critica artistica.
- **Valorizzare la creatività individuale attraverso la Mail Art:** condivisione e discussione degli elaborati prodotti in gruppo, favorendo lo sviluppo della capacità critica artistica.
- **Favorire il dialogo tra scuola, territorio e Centri Antiviolenza:** condivisione e discussione degli elaborati prodotti in gruppo, favorendo lo sviluppo della capacità critica artistica.

Impostazioni e programma del laboratorio

Il laboratorio sarà tenuto dal **Andrea Costa**: Laurea in Scultura presso "Accademia di Belle Arti di Brera" con voto finale 110 su 110, formazione presso Scuola di Arteterapia Artedo in corso; metodi e modelli dell'arteterapia, progettazione e conduzione di laboratori di arteterapia (sia gruppali che personali). Accademia di Belle Arti di Brera: scultura e modellazione di argilla, legno, pietre dure, pietre morbide, cartapesta, carta, cartone, cera, zucchero. Competenze acquisite anche nei seguenti ambiti: disegno, formatura, arti applicate, fotografia, fonderia, mosaico.

Inoltre, conoscenze relative a: percezione e psicologia della forma, sociologia dell'arte, pedagogia e didattica dell'arte.

Si articola in **3 incontri da un'ora l'uno**. Ogni incontro sarà caratterizzato da momenti pratici (esercitazioni di disegno creativo) e da momenti teorici (discussione e riflessione sulle tematiche emerse).

Programma del laboratorio

Incontro n°1- Presentazione del progetto e discussione guidata sul tema dell'arte come mezzo di comunicazione sociale.
Incontro n°2- Realizzazione della cartolina.
Incontro n°3- Realizzazione della cartolina e restituzione finale sul laboratorio

Materiale necessario

Il materiale indispensabile sottoelencato viene portato dagli alunni e consiste in:

- Supporti cartacei da disegno in formato 10cm x 15cm (da 170gr/m2 a 300gr/m2)
- Mezzi artistici quali: matite morbide e dure, pastelli, pastelli a cera, pennarelli, biro, pennelli, acrilici ecc. per tecniche come disegno, pittura, collage, ecc.

È possibile utilizzare anche altri materiali adatti allo svolgimento del progetto, che potranno essere portati direttamente dagli studenti qualora lo ritengano utile oppure messi a disposizione dalla scuola.

Costi

IL LABORATORIO PROPOSTO È GRATUITO

Aspetti organizzativi e didattici

Destinatari:

il progetto è rivolto agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, organizzati in gruppi classe di massimo 25 alunni. Le attività si svolgeranno in presenza e saranno condotte con la supervisione del docente curricolare in servizio durante l'ora di laboratorio, che affiancherà il conduttore del progetto **Andrea Costa**, garantendo il supporto educativo e organizzativo del gruppo.

Metodologia:

Il laboratorio si basa su un approccio esperienziale e partecipativo, ispirato ad alcuni principi dell'arteterapia, intesa come utilizzo del processo creativo per favorire l'espressione personale e la riflessione. Pur richiamandone alcuni strumenti e modalità operative, il progetto non si configura come un intervento terapeutico, bensì come un percorso artistico-educativo volto a stimolare il pensiero critico e la consapevolezza su temi di rilevanza sociale, in particolare sulla prevenzione della violenza di genere e sulla promozione di una cultura del rispetto.
Le attività alternano momenti di approfondimento, sperimentazione individuale e confronto collettivo, valorizzando la creatività come mezzo di comunicazione e partecipazione attiva. Attraverso il linguaggio della Mail Art, i partecipanti sono invitati a trasformare riflessioni, emozioni e punti di vista in messaggi artistici destinati a essere condivisi con la comunità. Il processo creativo privilegia la libertà espressiva rispetto al risultato estetico, favorendo la nascita di opere autentiche che diventano strumenti di dialogo, sensibilizzazione e cambiamento culturale.

Spazi necessari:

è sufficiente l'utilizzo di un'aula scolastica standard.

Verifica e risultati attesi:

all'inizio e al termine del percorso verrà somministrato un modulo cartaceo anonimo, finalizzato a valutare il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Il confronto tra la situazione iniziale e quella finale consentirà di verificare eventuali cambiamenti e sviluppi nelle competenze espressive e nella consapevolezza personale degli studenti.

Conclusioni

Il progetto offre ai partecipanti l'opportunità di utilizzare la Mail Art come strumento di espressione, riflessione e partecipazione attiva, affrontando il tema della violenza di genere attraverso il linguaggio dell'arte. Ogni lettera realizzata diventa un messaggio personale che contribuisce a una narrazione collettiva, promuovendo una cultura fondata sul rispetto, sull'ascolto e sulla consapevolezza.
La raccolta, l'esposizione e la pubblicazione delle opere consentono di dare continuità al percorso, trasformando l'esperienza laboratoriale in un patrimonio condiviso capace di sensibilizzare la comunità e mantenere viva l'attenzione su una tematica di grande rilevanza sociale.
Tutte le lettere ricevute saranno archiviate, fotografate e successivamente esposte in una mostra a ingresso libero, pensata come momento di restituzione pubblica e di dialogo con la comunità. Parallelamente verrà realizzato un volume che racconterà il progetto in tutte le sue fasi, illustrandone le finalità educative, il

percorso svolto nelle scuole e il valore della Mail Art come linguaggio artistico e sociale. Il libro conterrà la riproduzione fotografica di tutte le lettere pervenute, trasformando l'insieme dei contributi in una testimonianza collettiva permanente.
La pubblicazione sarà proposta in prevendita a un prezzo agevolato agli studenti, agli istituti scolastici e a tutti i partecipanti al progetto, mentre durante la mostra sarà disponibile per l'acquisto al prezzo di copertina. In questo modo il libro diventerà non solo memoria dell'esperienza vissuta, ma anche uno strumento concreto per diffondere il messaggio del progetto e sostenere la sua continuità nel tempo.
Ogni lettera rappresenterà così una voce, ogni partecipante diventerà parte di una narrazione condivisa e ogni edizione contribuirà alla costruzione di un archivio artistico collettivo capace di testimoniare, attraverso la creatività, l'impegno di una comunità contro ogni forma di violenza di genere.

Confidiamo nel vostro interesse e nel vostro sostegno!
Rimaniamo in attesa di Vs osservazioni per procedere all'invio del progetto alle scuole sottoindicate.

Cordialmente.

Per Indaco Donna OdV

Cristina Cristini
331 7979878

Simona Moroni
340 2589078



INDACO DONNA ODV Organizzazione di Volontariato – C.F. 92569680157
Sede Legale 26835 Crespiatica LO Via F.lli Gabba 2
Iscrizione RUNTS n. 37103 del 17.01.23 Provincia LO
e-mail: indacodonna@gmail.com PEC: indacodonna@pec.it