Protocollo 0012485/2026 del 17/11/2026

Ministero dell'Istruzione e del Merito

IstitutoTecnicoEconomico e Tecnologico "A. Bassi"
Via di Porta Regale, 2 – 26900 LODI
C.F. 84504980156

ITET "A. Bassi" LODI - 1888

Corsi Diurni: A.F.M. (Amministrazione Finanze e Marketing) con articolazioni S.I.A. (Sistemi Informativi Aziendali) e R.I.M. (Relazioni Internazionali per il Marketing) – C.A.T. (Costruzioni Ambiente e Territorio) – TURISMO Corsi Post Diploma
Corsi Serali: A.F.M. (Amministrazione Finanze e Marketing)

Protocollo: vedi segnatura

Al Personale Docente e
A tutte le studentesse e a tutti gli studenti delle classi 3^, 4^ e 5^
A tutti i genitori
e p. c. Al DSGA
Al Sito Web
Agli Atti

Comunicazione n° 110

Oggetto: "Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne" - Iniziative di sensibilizzazione

In occasione della **Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne** (25 novembre), istituita dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite nel 1999, il nostro Istituto promuove diverse iniziative per sensibilizzare le studentesse e gli studenti sulla necessità di contrastare, attraverso la cultura e il dialogo, il fenomeno della violenza di genere.

I Consigli di Classe potranno affrontare la tematica scegliendo tra le seguenti attività proposte:

- **Progetto CARTOLINE DEL SILENZIO promosso da INDACO DONNA ODV.**

Laboratorio pratico gratuito di sensibilizzazione attraverso la *Mail Art* (3 incontri da 1 ora per ciascun gruppo classe con un artista professionista), patrocinato da Comune e Provincia di Lodi in collaborazione con il Centro Antiviolenza di Lodi *(scheda in allegato)*. *Adesioni:* contattare direttamente Andrea Costa (Tel. 345 7770475 – E-mail: andrea.costa.93.AC@gmail.com).

- **Cineforum in classe (dal 23 al 28 novembre)** Visione e successivo dibattito in classe di uno dei film consigliati nell'elenco allegato, reperibili gratuitamente sulle principali piattaforme online (RaiPlay, YouTube, ecc.).

- **Progetto "Cosa canti conta!"** *(Associazione Rumorosse)* Percorso di analisi e rielaborazione dei testi di canzoni che contengono espressioni sessiste *(scheda in allegato)*. Il progetto si concluderà con la manifestazione *"Cantamene 4"*, in programma **mercoledì 25 novembre** in Piazza della Vittoria dalle ore 10:00 alle 14:00.*Adesioni:* scrivere alla prof.ssa De Carlo (decarlo.danielaanna@bassi.edu.it).

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

IstitutoTecnicoEconomico e Tecnologico "A. Bassi"
Via di Porta Regale, 2 – 26900 LODI
C.F. 84504980156

ITET "A. Bassi"
LODI - 1888

Corsi Diurni: A.F.M. (Amministrazione Finanze e Marketing) con articolazioni S.I.A. (Sistemi Informativi Aziendali) e R.I.M. (Relazioni Internazionali per il Marketing) – C.A.T. (Costruzioni Ambiente e Territorio) – TURISMO Corsi Post Diploma
Corsi Serali: A.F.M. (Amministrazione Finanze e Marketing)

- **Proiezione film su Franca Viola (venerdì 27 novembre)** Visione del film in Aula Magna.*Adesioni:* scrivere alla prof.ssa De Carlo (decarlo.danielaanna@bassi.edu.it).

- **Evento online "Vietato Fermarle – 12 donne che hanno sfidato il mondo" (mercoledì 25 novembre, ore 10:00)** Iniziativa nazionale in diretta su YouTube (durata circa 2 ore): 12 storie di donne narrate da creator e influencer seguiti dalla Gen-Z, accompagnate da un quiz interattivo (Kahoot) tra scuole di tutta Italia.*Link per partecipare:* https://www.saleviaggi.it/chiamate/dirette/25-novembre

- **Spettacolo teatrale "Voci spezzate, Note rinate" (sabato 28 novembre, ore 10:30)** Presso l'Aula Magna del Liceo Gandini. Tratto dal libro *"Sospese. Storie di donne interrotte"* di Barbara Grecchi, l'evento intreccia musica, danza, arti visive e narrazione e comprende:

  - **Spettacolo teatrale:** sceneggiatura a cura di Barbara Grecchi (ASST di Lodi), scenografia e coreografia a cura di Sabrina Pedrazzini (Scuola d'Arte "Il Ramo");
  - **Mostra "Sospese":** ispirata ai percorsi di rinascita narrati nel progetto;
  - **Infopoint (a cura dell'ASST di Lodi):** distribuzione di materiale informativo sulla violenza di genere e sulla Rete Territoriale Antiviolenza.*Adesioni:* compilare il modulo online **entro il 24 novembre** (fino a esaurimento dei 350 posti disponibili): https://forms.cloud.microsoft/pages/responsepage.aspx?id=h7NR4c1dyU-ESctOJXDwBB9SzMW8hq5LjPJBxyc1zxhUQUhKU004N1E2S1Q2SjBVMTdaUFg3NjJKQy4u&route=shorturl

In occasione della ricorrenza, tutta la comunità scolastica (studentesse, studenti, docenti e personale) è invitata a indossare un indumento o un accessorio di colore rosso come segno di solidarietà.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Vincenza Landro
Firma autografata sostituita a mezzo stampa
Ai sensi dell'art. 3 c.2 D.Lgs n 39/1993

SCHEDE FILM

FIORE DEL DESERTO (dai 13 anni)
La vera storia di Waris Dirie, che inizia nei deserti africani per finire nel mondo delle top model. All'età di 13 anni fugge dalla famiglia nomade per scampare ad un matrimonio forzato.

IO CI SONO (dai 12 anni)
La sera del 16 aprile 2013 Lucia Annibali apre la porta del suo appartamento per rientrare a casa. Un uomo incappucciato la sta aspettando appena oltre la soglia, le lancia addosso del liquido e scappa via. Lucia sente la pelle che brucia e si deforma, pochi attimi e smette anche di vedere: le hanno tirato addosso dell'acido. Lucia non ha bisogno di farsi domande per sapere chi c'è dietro quel gesto: Luca Varani, un giovane avvocato con il quale aveva avuto una relazione tormentata. Stanca di bugie, l'aveva lasciato. E questo Luca evidentemente non poteva perdonarlo. Da quella sera inizia per Lucia un calvario di dolore e di operazioni. Ma accade anche qualcos'altro, di totalmente inaspettato. Quel gesto, che nell'idea dell'aggressore doveva annientarla, cancellarla dal mondo, diventa per Lucia l'occasione di una rinascita. Ogni cicatrice si trasforma in un punto di forza. Nella vita della nuova Lucia, più forte, più determinata, più coraggiosa, bella della sua dignità e del suo orgoglio, non ci sarà mai più spazio per una storia di non amore.

L'AMORE RUBATO (dai 13 anni)
Le storie di 5 donne diverse tra loro, per età ed estrazione sociale, ma accomunate dall'esperienza di un amore violento, morboso, che fa male. Storie ispirate a reali fatti di cronaca, che affondano nel quotidiano e che s'intrecciano per dare vita ad un unico grande affresco.

LA SPOSA BAMBINA (dai 14 anni)
Una bambina entra in un'aula di un tribunale, guarda il giudice dritto negli occhi e gli dice: «Voglio il divorzio». Nello Yemen, dove non sono previsti limiti di età per poter contrarre matrimonio, una bambina di 10 anni di nome Nojoom è costretta a sposare un uomo di 30 anni. La dote derivante dal matrimonio fornisce alla famiglia della bambina la possibilità di ricevere una piccola entrata economica e l'opportunità di liberarsi di una bocca in più da sfamare. Per tutti si tratta di un accordo legittimo e soddisfacente: per tutti tranne che per Nojoom che vedrà presto la sua vita volgere al peggio.

SINGOLARE FEMMINILE (dai 13 anni)
Sette storie brevi, alcune brevissime, per raccontare una condizione femminile difficile e sofferta, maternità desiderate e combattute, identità sessuali problematiche, violenza domestica, sfruttamento sessuale e ipocrisia sociale.

TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI (dai 13 anni)
La storia di una donna, Mildred Hayes, madre divorziata e commessa in un negozietto di gingilli (la insuperabile Francis McDormand, unico volto possibile e immaginabile per incarnare la straordinarietà di un personaggio femminile solo apparentemente molto ordinario), che ha bisogno di essere ascoltata per far conoscere e portare all'attenzione dei media e della cittadinanza il caso della figlia adolescente Angela (Kathryn Newton, già adolescente ribelle nella pluripremiata miniserie Tv Big Little Lies), violentata e uccisa in maniera orribile meno di un anno prima. Un film generato in epoca pre-Weinstein e che con il tempo – neanche tanto – trascorso dalla sua realizzazione, ha acquistato un significato nuovo. I tre manifesti del titolo, infatti, non sono simbolici, non sono un segno, ma esistono concretamente e pongono domande scottanti, con tanto di punto interrogativo, alle autorità e
alla popolazione di Ebbing, piccola città del Missouri i cui abitanti sembrano poco inclini alla
collaborazione e molto veloci nel formulare giudizi basati sulle apparenze. È cambiata tanto la società nel mondo da quando è stato girato questo film che arriva al momento giusto e che, al di là, forse, di ogni più rosea aspettativa, va a rappresentare, con la storia narrata attraverso una sceneggiatura mai scontata e piena di ritmo, dotata di un robusto sviluppo centrale, una nuova campagna, che si aggiunge a quella di #metoo, per dar voce alle donne che hanno bisogno di essere ascoltate.

I FIORI DELLA GUERRA (dai 16 anni)
1937. L'esercito giapponese ha appena occupato Nanjing, capitale della Cina, portando tutta la distruzione della guerra e incutendo paura nella popolazione, costretta a cercare aiuto e rifugio a causa delle persecuzioni e delle violenze a cui è sottoposta. Un gruppo di studentesse e di prostitute, per sfuggire agli stupri e alle uccisioni di massa, trovano rifugio presso una chiesa, dove è arrivato John Haufman (Christian Bale), un impresario di pompe funebri americano che, nonostante sia lontano migliaia di chilometri da casa e non abbia apparentemente nessuno a cui rivolgersi, eroicamente presta loro soccorso, fingendosi un missionario e riscoprendo anche l'amore.

POMODORI VERDI FRITTI ALLA FERMATA DEL TRENO (dagli 11 anni)
Pomodori Verdi Fritti alla Fermata del Treno è un film drammatico del 1991 diretto da John Avnet. La storia è tratta dal libro "Pomodori verdi fritti al caffè di Whistle Stop" scritto da Fannie Flagg. La vicenda inizia con l'incontro fra Evelyn Couch (Kathy Bates), una casalinga insoddisfatta del suo matrimonio e della sua vita, e Ninny Threadgoode (Jessica Tandy), un'anziana signora ricoverata nella casa di cura in cui Evelyn si reca spesso per accompagnare il marito a far visita a una vecchia zia. Le due donne iniziano a chiacchierare e Ninny racconta a Evelyn le vicende di un gruppo di persone vissute negli anni venti intorno al Whistle Stop Café. Le protagoniste principali dei racconti di Ninny sono due amiche Idgie Threadgoode (Mary Stuart Masterson) e Ruth Jamison (Mary-Louise Parker) che in Alabama, proprio nel cuore del sud degli Stati Uniti, gestivano il loro caffè con un anticonformismo che sfidava il maschilismo e il razzismo, che in quegli anni

dominavano indisturbati la società americana. Idgie, anche detta "Ammaliatrice di api", è una bimba ribelle e un po' maschiaccio che adora suo fratello maggiore Buddy (Chris O'Donnell), l'unico che riesce a gestire le sue ribellioni. Una volta cresciuta, inizia a gestire il caffè di famiglia insieme al suo dipendente di colore e nel momento in cui Ruth, primo amore di suo fratello Buddy, si trova in difficoltà con un marito violento e despota, accoglie l'amica condividendo con lei tutto parte della sua vita. Le vicissitudini delle due amiche passano attraverso fatti di gioia e di dolore, ma sempre affrontati insieme senza perdere di vista la loro amicizia. I racconti di Ninny a proposito di queste due coraggiose donne, spronano Evelyn a migliorare la sua vita e a recuperare il rapporto con il marito.