

## PROGRAMMA SVOLTO



Docente: Alicia I. M. Toribio  
Materia di insegnamento: Spagnolo  
Classe: 5^S  
Anno scolastico: 2023/24

## PROGRAMMA SVOLTO

### Turismo:

La organización turística: tipos de turismo y productos turísticos.  
Los distintos tipos de alojamientos. El parador nacional. El complejo turístico  
Describir los servicios de un hotel. Reservar una habitación. Escribir una reseña positiva o negativa al cabo de la estancia en un hotel.  
La promoción turística. El turismo en España. "Quédate en España" (video promocional)  
Descripción de un circuito - Distintos tipos de circuitos - La ruta del Quijote: ruta literaria  
La OMT y el Código ético para el turismo. El viajero responsable.  
Turismo sostenible, ecológico, lento. Turismo inclusivo.  
El turismo de masas y sus problemas.  
Los medios de transporte: ventajas y desventajas de cada tipo.  
La digitalización del turismo.

### Geografía:

España y su territorio: límites, relieve, clima, forma de gobierno y división política.  
Principales destinos turísticos: Andalucía: Sevilla, Córdoba y Granada. La Semana Santa. El flamenco.  
El centro de España: Madrid y Toledo. Consuegra: la ruta del Quijote, una ruta literaria.  
La costa este. Barcelona y el modernismo catalán. Costa Brava y Costa Dorada. Valencia y las Fallas. Principales localidades de la Costa Blanca.  
Las islas Canarias y Baleares.  
El norte de España: Galicia. El camino de Santiago. Los Sanfermines. Gastronomía.  
"Latinoamérica" de Calle 13 (canzone e video). Referencias históricas, geográficas y culturales.  
Latinoamérica e Hispanoamérica. El mestizaje: la población, la gastronomía, la música.  
El territorio hispanoamericano - Clima y diversidad de paisajes. Diversidad lingüística.  
México, Centroamérica y el Caribe. Cuba, el territorio y su gente. El turismo en Cuba (visione video).  
La América andina: ciudades y paisajes con encanto (material audiovisual en classroom): El camino del Inca, (visione video): Las islas flotantes del lago Titicaca (Perú y Bolivia); el Salar de Uyuni (Bolivia)  
El Cono Sur: "Al centro de la injusticia" (Violeta Parra y la canción comprometida).  
Chile: límites, aspecto físico y geografía humana. Videos turísticos: Santiago y Valparaíso.  
Visione di filmati: Buenos Aires y el barrio de la Boca, Ruta 40: el balcón del continente.  
El glaciar Perito Moreno (Argentina), el desierto de Atacama (Chile), Las cataratas del Iguazú (Argentina y Brasil)

**Argomenti interdisciplinari (Educazione civica e Storia):**

“Don Quijote, caballero de la utopía”: Spettacolo teatrale in lingua. Riflessioni sul personaggio come spunto per individuare i cacciatori di utopie dei giorni nostri.

Historia de España en viñetas: desde la edad antigua hasta el s. XX

España en el s. XX: La Segunda República: reformas e ideales

La Guerra Civil. Las brigadas internacionales. La dictadura de Franco.

“La lengua de las mariposas” (lungometraggio): I maestri della Repubblica

La gran inmigración (Argentina: finales s. XIX y principios s. XX) El hotel de los inmigrantes (filmato storico, testimonianza di un migrante europeo).

El muro entre EE.UU. y México (inmigración)

I diritti umani calpestati: “11 de septiembre” (cortometraggio di Ken Loach sul colpo di stato di Pinochet e la fine del governo di Allende).

Il piano Condor e i “desaparecidos”: una tragedia latinoamericana.

Memoria, verità e giustizia: Madres de Plaza de Mayo

Enrico Calamai, lo Schindler italiano a Buenos Aires.

**INDICAZIONI RELATIVE ALLE METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE E ALLE MODALITÀ DI VALUTAZIONE**

La metodologia didattica utilizzata è stata principalmente la seguente:

Lezioni dialogate e partecipate, qualche volta lezioni frontali, scoperta guidata, “brain storming” per attivare le conoscenze pregresse, lavoro cooperativo (a coppie o in piccoli gruppi), lavoro di ricerca personale e condivisione con la classe, simulazioni (dialoghi al ristorante, alla reception), correzione compiti condivisa e individuale.

Didattica laboratoriale (elaborazione di progetti finali): presentazioni di argomenti geografici o turistici, presentazione orale di un personaggio, stesura di un prodotto turistico (itinerario) per l’UDA, comprensioni del testo, comprensioni di materiale audiovisivo.

Nell’affrontare gli argomenti di civiltà si è sempre cercato di stimolare la riflessione sui fatti di attualità. Gli argomenti relativi alla geografia della Spagna e dell’America ispanica (Messico, America centrale e Caribe) sono stati presentati alla classe dai diversi gruppi di ragazzi. Il materiale di studio è costituito dalle loro presentazioni in classroom.

**Sono stati utilizzati i seguenti strumenti:**

Libro di testo (“Buen viaje” tercera edición di Zanichelli), lavagna interattiva, applicazione google classroom (per l’assegnazione/correzione di compiti o per la fornitura di materiale di supporto /arricchimento culturale), materiale audio e video (corto e lungometraggi, filmati turistici, annunci pubblicitari, canzoni), fornito dalla docente.

**Modalità di verifica / criteri di valutazione:**

Sono state effettuate prove scritte e orali per verificare le conoscenze e le abilità comunicative sviluppate nella lingua spagnola, anche in ambito professionale: produzione orale mediante esposizioni di argomenti vari, interazione orale tramite simulazione di dialoghi in ambito turistico, e interazione quotidiana con l’insegnante e i compagni, comprensione orale di messaggi audio e di filmati, comprensione di testi scritti, produzione scritta di testi turistici (itinerario). Sono state adoperate le griglie di valutazione allegate a questo documento.

Lodi, 10 maggio 2024

Alicia I. M. Toribio

I rappresentanti di classe

## Spagnolo - Griglia di valutazione prova orale

	Indicatori	Punteggio massimo per indicatore	Descrittori del livello	Valore di ciascun livello	Punteggio attribuito
1	<b>Conoscenza e/o comprensione</b> degli argomenti e coerenza delle risposte	<b>3</b>	scarsa	1	
			insufficiente	1,7	
			<b>sufficiente</b>	<b>2</b>	
			buona	2,6	
			ottima	2,7 - 3	
2	<b>Correttezza formale</b> Uso appropriato di strutture linguistiche, (tempi verbali, concordanza genere/numero, preposizioni), connettori adatti. Lessico ricco e pertinente. Capacità di autocorrezione.	<b>3</b>	scarsa	1	
			insufficiente	1,7	
			<b>sufficiente</b>	<b>2</b>	
			buona	2,6	
			ottima	2,7 - 3	
3	<b>Capacità di rielaborazione</b> e/o di collegamento delle conoscenze e delle competenze acquisite.	<b>2</b>	scarsa	1,1	
			<b>sufficiente</b>	<b>1,5</b>	
			buona	1,6 - 2	
4	<b>Scorrevolezza:</b> discorso fluido, con ritmo costante, pronuncia corretta e comprensibile, intonazione adatta.	<b>2</b>	scarsa	1,1	
			<b>sufficiente</b>	<b>1,5</b>	
			buona	1,6 - 2	

## Spagnolo - Griglia di valutazione prova scritta (questionario)

	Indicatori	Punteggio massimo per indicatore	Descrittori del livello	Valore di ciascun livello	Punteggio attribuito
1	<b>Comprensione</b> del testo (risposte pertinenti ed esaustive, rielaborazione dell'informazione e apporti personali)	<b>5</b>	gravemente insuff.	0 - 1,9	
			insufficiente	2 - 2,9	
			<b>sufficiente</b>	<b>3 - 3,4</b>	
			buona	3,5 - 4,4	
			ottima	4,5 - 5	
2	<b>Correttezza formale</b> Uso appropriato di strutture linguistiche, (tempi verbali, concordanza genere/numero, preposizioni), connettori adatti. Lessico ricco e pertinente.	<b>5</b>	gravemente insuff.	0 - 1,9	
			insufficiente	2 - 2,9	
			<b>sufficiente</b>	<b>3 - 3,4</b>	
			buona	3,5 - 4,4	
			ottima	4,5 - 5	

## Spagnolo - Griglia di valutazione lavoro pratico (brochure)

	Indicatori	Punteggio massimo attribuibile all'indicatore	Descrittori del livello	Valore di ciascun livello	Punteggio attribuito
1	<b>Impostazione grafica:</b> coerenza e cura del progetto grafico, dei testi e delle indicazioni turistiche specifiche. Scelta e utilizzo efficace delle immagini.	<b>3</b>	gravemente insuff.	1	
			insufficiente	1,5	
			<b>sufficiente</b>	<b>2</b>	
			buona	2,5	
			ottima	3	
2	<b>Scelta dei contenuti</b> da presentare e attinenza con il titolo della brochure e l'argomento scelto; esaustività / attrattività / finalità e coerenza delle informazioni.	<b>3</b>	gravemente insuff.	1	
			insufficiente	1,5	
			<b>sufficiente</b>	<b>2</b>	
			buona	2,5	
			ottima	3	
3.	<b>Scelte lessicali:</b> utilizzo di linguaggio specifico e/o pubblicitario trattato / proveniente dal libro di testo o da materiale fornito dall'insegnante, senza utilizzo di internet se non per ricerca immagini o a scopo informativo.	<b>2</b>	insufficiente	0,5	
			<b>sufficiente</b>	<b>1</b>	
			buona	1,5	
			ottima	2	
4	<b>Rielaborazione personale</b> delle parti testuali. Correttezza morfosintattica delle strutture impiegate.	<b>2</b>	insufficiente	0,5	
			<b>sufficiente</b>	<b>1</b>	
			buona	1,5	
			ottima	2	