

PROGRAMMA SVOLTO LETTERATURA ITALIANA



Docente: ZARA MARIA SOLE LANZONI
Materia di insegnamento: LETTERATURA ITALIANA
Classe: 5S
Anno scolastico: 2023 2024

PROGRAMMA SVOLTO

LINGUA

L'analisi del testo letterario

Tipologie B,C per l'Esame di Stato

LETTERATURA

L'età postunitaria

Quadro generale

La Scapigliatura

Analisi opere : Preludio di E. Praga

Il Naturalismo

Analisi opere : Il grigiore della provincia da Madame Bovary di Flaubert

Verga e il Verismo

Vita e pensiero

Analisi opere: Rosso Malpelo; I Malavoglia (analisi testi: Prefazione, Il mondo arcaico, La conclusione); La roba; Mastro don Gesualdo (analisi testi: La morte)

Il Decadentismo

Quadro generale

Baudelaire e i Simbolisti (analisi testi: Corrispondenze, Spleen, Langue)

Il romanzo decadente (analisi testi: Huysmans, La realtà sostitutiva; Wilde, Un maestro e edonismo)

Modulo CLIL

Wilde and the Aesthetic Movement: vita del poeta e opere principali; l'Estetismo inglese; i Pre-raffaelliti

D'Annunzio

Vita e poetica

L'estetismo

I romanzi del superuomo

Le Laudi

Analisi testi: Un ritratto allo specchio (da Il Piacere); Il programma politico del superuomo (da Il Piacere); La pioggia nel pineto

Pascoli

Vita e poetica

Myricae

Analisi testi: Una poetica decadente; X agosto; L'assiuolo; Temporale; Novembre; Il lampo; Il tuono

I Poemetti

Analisi testi: Italy

I Canti di Castelvecchio

Analisi testi: Il gelsomino notturno

Il primo Novecento

Quadro generale

Le Avanguardie (Futuristi, Crepuscolari; Vociani)

Analisi testi: Marinetti: Bombardamento)

Svevo

Vita e pensiero

Una vita

Senilità (analisi testi: Il ritratto dell'inetto)

La coscienza di Zeno (analisi testi: Il fumo; La morte del padre; La profezia di un'apocalisse cosmica)

Pirandello

Vita e poetica

Analisi testi: Un'arte che scompone il reale; Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal

I quaderni di Serafino Gubbio operatore

Uno, nessuno, centomila

Analisi testi: Nessun Nome

Sei personaggi in cerca d'autore in sintesi

Tra le due guerre

Quadro generale in sintesi

La narrativa straniera

La narrativa in Italia tra le due guerre in sintesi

Saba

Vita e poetica

Il canzoniere

Analisi testi: A mia moglie; La capra; Amai; Ulisse

Ungaretti

Vita e poetica

L'allegria

Analisi testi: Il porto sepolto; Veglia; I fiumi; San Martino del Carso; Mattina; Soldati

Il sentimento del tempo

L'Ermetismo

Quasimodo: Ed è subito sera

Montale

Vita e poetica

Ossi di seppia

Analisi testi: I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato.

Le occasioni

Analisi testi: Non recidere, forbice, quel volto; Ho sceso dandoti il braccio.

INDICAZIONI RELATIVE ALLE METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE E ALLE MODALITÀ' DI VALUTAZIONE

Testo in adozione: LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA VOL 3; BALDI , GIUSSO

Modalità di lavoro

Libro di testo, fotocopie e appunti forniti dal docente; lezione frontale e dialogata, lavoro di gruppo, lavoro individuale, studio assistito in classe, visione di filmati o immagini tramite LIM, assegnazione bimestrale di temi da svolgere a casa e valutati come esercitazioni, assegnazione di romanzi da leggere come approfondimento.

Sono state utilizzate le griglie di valutazione contenute nel PTOF e nelle programmazioni del Consiglio di classe.

COLLOQUIO ORALE

Valutazione	Conoscenze	Abilità		Competenze
		Comprensione Applicazione	Esposizione	
9/ 10	Possiede conoscenze approfondite e documentate	Sa ampliare le conoscenze e le rielabora correttamente	Sicura ed efficace	Analizza e rielabora i dati e le informazioni, sintetizzandole in modo compiuto
8	Possiede conoscenze complete e puntuali	Comprende ed elabora con sicurezza quanto ha appreso	Chiara ed organica	Analizza con precisione i dati e sintetizza in modo coerente
7	Possiede conoscenze quasi complete	Sa riconoscere le informazioni implicite ed esplicite dei testi e le applica in modo corretto	Lineare e corretta	Sa operare analisi e sintesi anche se non sempre in modo autonomo

6	Possiede conoscenze essenziali	Comprende ma utilizza parzialmente i contenuti	Incerta, ma abbastanza corretta	Ordina e analizza le informazioni più semplici, ma presenta incertezze nella sintesi
5	Possiede conoscenze Frammentarie	Non sempre coglie le informazioni in modo preciso e puntuale	Difficoltosa	Opera solo analisi incomplete e presenta incertezze nella sintesi
4	Possiede conoscenze molto frammentarie	Sa cogliere in modo approssimativo le informazioni dei testi e le applica con difficoltà	Stentata e superficiale	Ha difficoltà nell'analisi dei dati e nella sintesi
2/3	Non possiede alcuna conoscenza	Sa cogliere solo le informazioni più semplici e le applica in modo scorretto	Confusa e inadeguata	Non ordina, analizza, né sintetizza le conoscenze.

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI (per ogni descrittore, il punteggio è da intendersi "fino a")	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 50 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 20		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (8) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (12) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (16) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (20)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - comprensione parziale e presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - adeguata comprensione e analisi e interpretazione abbastanza complete e precise (24) - piena comprensione e analisi e interpretazione ricche e approfondite (30)	

ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 15 punti)	<ul style="list-style-type: none"> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 15		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15) 	
LESSICO E STILE (max 10 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 10		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - un lessico povero e del tutto inappropriato (2) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (4) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (6) - un lessico specifico e per lo più appropriato (8) - un lessico specifico, vario ed efficace (10) 	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15) 	
OSSERVAZIONI			 /100

GRIGLIA DI CONVERSIONE

Base	1-	8-	13-	18-	23-	28-	33-	38-	43-	48-	53-	58-	63-	68-	73-	78-	83-	88-	93-	98-
100	7	12	17	22	27	32	37	42	47	52	57	62	67	72	77	82	87	92	97	100
Base 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Base 15	1	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano) STUDENTI DSA

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI (per ogni descrittore, il punteggio è da intendersi "fino a")	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: <ul style="list-style-type: none"> - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) 	

		indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) punti 10	<ul style="list-style-type: none"> - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10) 	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 50 punti)	<ul style="list-style-type: none"> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 20		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (8) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (12) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (16) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (20) 	
		<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo punti 30	L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - comprensione parziale e presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - adeguata comprensione e analisi e interpretazione abbastanza complete e precise (24) - piena comprensione e analisi e interpretazione ricche e approfondite (30) 	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 15 punti)	<ul style="list-style-type: none"> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 15		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15) 	
LESSICO E STILE (max 10 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - un lessico povero e del tutto inappropriato (2) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o 	

	punti 10		improprietà (4) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (6) - un lessico specifico e per lo più appropriato (8) - un lessico specifico, vario ed efficace (10)	
CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori di punteggiatura e sintassi (3) - alcuni errori di punteggiatura e sintassi (6) - un sufficiente controllo della punteggiatura e sintassi (9) - un buon uso per lo più corretto della punteggiatura e sintassi (12) - un uso appropriato ed efficace della punteggiatura e sintassi (15)	
OSSERVAZIONI			 /100

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIPTORI (per ogni descrittore, il punteggio è da intendersi "fino a")	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 15 punti)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto punti 15	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (3) - rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (6) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (9) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (12) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (15)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 20		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (8) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (12) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (16) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (20)	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (3)	

		l'argomentazione punti 15	<ul style="list-style-type: none"> - riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (6) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche genericità, inesattezza o incongruenza (9) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (12) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (15) 	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25 punti)	<ul style="list-style-type: none"> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 15		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15) 	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti punti 10	L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - un ragionamento privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (8) - un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (10) 	
LESSICO E STILE (max 10 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 10		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - un lessico povero e del tutto inappropriato (2) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (4) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (6) - un lessico specifico e per lo più appropriato (8) - un lessico specifico, vario ed efficace (10) 	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15) 	
OSSERVAZIONI			 /100

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) STUDENTI DSA

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
-------------------------	------------	------------	-------------	-------

	GENERALI (punti 60)	SPECIFICI (punti 40)	(per ogni descrittore, il punteggio è da intendersi “fino a”)	
ADEGUATEZZA (max 15 punti)		<p>Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto</p> <p>punti 15</p>	<p>Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all’individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l’elaborato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (3) - rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell’individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (6) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (9) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (12) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (15) 	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35 punti)	<p>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</p> <p>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</p> <p>punti 20</p>		<p>L’elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (8) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (12) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (16) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (20) 	
		<p>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l’argomentazione</p> <p>punti 15</p>	<p>L’elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (3) - riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (6) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche genericità, inesattezza o incongruenza (9) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (12) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (15) 	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25 punti)	<p>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</p> <p>- Coesione e coerenza testuale</p>		<p>L’elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - numerosi errori nell’organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell’organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una 	

	punti 15		<p>elementare connessione tra le idee (9)</p> <p>- un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12)</p> <p>- una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)</p>	
		<p>Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti</p> <p>punti 10</p>	<p>L'elaborato evidenzia:</p> <p>- un ragionamento privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2)</p> <p>- un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4)</p> <p>- un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6)</p> <p>- un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (8)</p> <p>- un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (10)</p>	
LESSICO E STILE (max 10 punti)	<p>Ricchezza e padronanza lessicale</p> <p>punti 10</p>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <p>- un lessico povero e del tutto inappropriato (2)</p> <p>- un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (4)</p> <p>- un lessico semplice ma abbastanza adeguato (6)</p> <p>- un lessico specifico e per lo più appropriato (8)</p> <p>- un lessico specifico, vario ed efficace (10)</p>	
CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	<p>Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</p> <p>punti 15</p>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <p>- diffusi e gravi errori sintattici e/o di punteggiatura (3)</p> <p>- alcuni errori sintattici e/o di punteggiatura (6)</p> <p>- un sufficiente controllo della sintassi della punteggiatura (9)</p> <p>- una buona padronanza sintattica e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12)</p> <p>- una completa padronanza sintattica e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)</p>	
OSSERVAZIONI			 /100

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI (per ogni descrittore, il punteggio è da intendersi "fino a")	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella	<p>Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato:</p> <p>- non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2)</p>	

		formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi punti 10	<ul style="list-style-type: none"> - rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corretti e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10) 	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35 punti)	<ul style="list-style-type: none"> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 20		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (8) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (12) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (16) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (20) 	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali punti 15	L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (3) - scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali, con alcuni errori (6) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (9) - buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (12) - dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (15) 	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30 punti)	<ul style="list-style-type: none"> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale punti 15		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15) 	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione punti 15	L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (3) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (6) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (9) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (12) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (15) 	
LESSICO E STILE (max 10 punti)	Ricchezza e padronanza lessicale punti 10		L'elaborato evidenzia: <ul style="list-style-type: none"> - un lessico povero e del tutto inappropriato (2) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (4) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (6) 	

			- un lessico specifico e per lo più appropriato (8) - un lessico specifico, vario ed efficace (10)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15 punti)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI			 /100

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) STUDENTI DSA

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI (per ogni descrittore, il punteggio è da intendersi "fino a")	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10 punti)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) - rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corretti e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35 punti)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali punti 20		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (8) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (12) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (16) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (20)	
		Correttezza e articolazione delle	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori	

		<p>conoscenze e dei riferimenti culturali</p> <p>punti 15</p>	<p>luogo (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali, con alcuni errori (6) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (9) - buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (12) - dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (15) 	
<p>ORGANIZZAZIONE DEL TESTO</p> <p>(max 30 punti)</p>	<p>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</p> <p>- Coesione e coerenza testuale</p> <p>punti 15</p>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15) 	
		<p>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</p> <p>punti 15</p>	<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (3) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (6) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (9) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (12) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (15) 	
<p>LESSICO E STILE</p> <p>(max 10 punti)</p>	<p>Ricchezza e padronanza lessicale</p> <p>punti 10</p>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un lessico povero e del tutto inappropriato (2) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (4) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (6) - un lessico specifico e per lo più appropriato (8) - un lessico specifico, vario ed efficace (10) 	
<p>CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA</p> <p>(max 15 punti)</p>	<p>Correttezza grammaticale (morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</p>		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diffusi e gravi errori sintattici e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori sintattici e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della sintassi e della punteggiatura (9) - una buona padronanza sintattica e un uso per lo più corretto 	

	punti 15		della punteggiatura (12) - una completa padronanza sintattica e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI			 /100

Lodi, 5 maggio 2024
ZARA MARIA SOLE LANZONI

I rappresentanti di classe