

Docente: MARCHIGIANO Matteo

Materia di insegnamento: Lingua e letteratura italiana

Classe: 5^R

Anno scolastico: 2023 / 2024

PROGRAMMA SVOLTO

Letteratura di fine Ottocento

- La Scapigliatura (temi e stile)
- Questioni della lingua italiana

Giosue Carducci

- pensiero e poetica; le opere; testi scelti: *Pianto antico*

Naturalismo e Verismo

- temi e poetiche
- Zola: pensiero e poetica; letture da *L'Assommoir*:

Giovanni Verga

- pensiero e poetica; le opere: letture scelte da *I Malavoglia*, *Mastro-don Gesualdo*, *Rosso Malpelo*

Il Simbolismo: concezione poetica, tematiche e stili

- lettura di *Corrispondenze* di Baudelaire

Il Decadentismo

- superomismo, estetismo

Giovanni Pascoli

- Pensiero e poetica
- Il fanciullino; Le Myricae; I canti di Castelvecchio;
- Letture scelte: *X Agosto*, *Temporale*, *Novembre*, *Il gelsomino notturno*, *Italy*

Gabriele d'Annunzio

- Pensiero e poetica, le opere
- le fasi dell'estetismo, bontà, superomismo, panismo; lettura scelta nel *Piacere* e *La pioggia nel pineto*

Le avanguardie: il Futurismo

- poetica e tematiche; I Manifesti futuristi; Marinetti

Luigi Pirandello

- pensiero e poetica;tematiche: l'umorismo e il sentimento del contrario, concezione vitalistica e forme maschere e trappole; la riflessione sul teatro
- le opere: *Il fu Mattia Pascal*; *Uno nessuno centomila*; *Sei personaggi in cerca d'autore*; letture scelte dai due romanzi

Italo Svevo

- pensiero poetica e tematiche;
- I romanzi: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*: letture di passi di quest'ultimo romanzo

Giuseppe Ungaretti

- tematiche e poetica; le opere; lettura di *San Martino del Carso*

Il Neorealismo: tematiche e letture di Levi e Pasolini

EDUCAZIONE LINGUISTICA

lesercizi di riassunto e comprensione del testo attraverso la lettura di articoli di giornale su temi legati al doping, uso dei social, guerra in Ucraina, violenza di genere, condizioni nelle carceri

EDUCAZIONE CIVICA

- L'overtourism

INDICAZIONI RELATIVE ALLE METODOLOGIE DIDATTICHE ADOTTATE E ALLE MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Metodologie e strumenti

Libro in adozione: *Vivere tante vite* vol. III; Terrile, Biglia, Terrile; Pearson 2019

File PP utilizzati durante le lezioni e appunti resi disponibili agli studenti.

Visione di film

Lezione frontale e partecipata

Computer d'aula, LIM e Classroom.

Modalità di verifica e criteri di valutazione

Verifiche orali e verifiche scritte Le verifiche scritte con domande a risposta aperta, multipla o v/f; temi tipologie testuali a, b, c previste all'esame di maturità

Le studentesse rappresentanti di classe

L'insegnante

